

solo
1€

*Margaret
Maa*

SE AMI VERAMENTE
TRAD
È IMPOSSIB

NATAS
STEFANEN
SPERO DI ST
CON IL MIO LUCA
TUTTA LA

MICH
RIOND
LE DONN
METTONO IN AN
CON L
SONO UNA FR

K
MIDDLET
NON È CERTO
LA PIÙ SCANDAL
ALLA CO
DEI WINDS

ELSA FORNE
ANGELA MERK
LE DUE DAME DI FE
A CONFRO

INCHIES
CHI SONO O
LE DONNE FO

F

N.17 settimanale 3 ottobre 2012 1 euro

DONNE SCANDALOSE
IL GIUDICE MI DISSE:
ANCHE UNA PORNOSTAR
PUÒ ESSERE
UNA BUONA MADRE

Moda

**GLI ABITI DA SERA
PIÙ ROMANTICI**

VIAGGI DI SOGNO
LASCIATI INCANTARE
DA MARRAKECH

BENESSERE
TUTTI GLI SNACK
A MENO DI
100 CALORIE

Speciale capelli
I COLORI PIÙ NUOVI E LUMINOSI



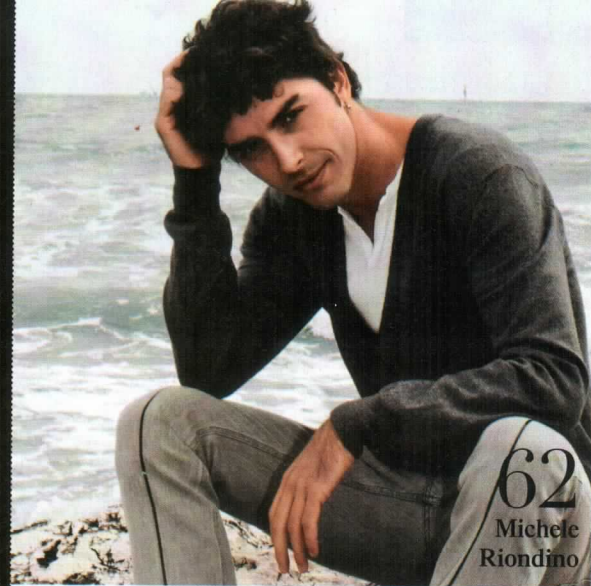
CAIRO EDITORE

in questo numero

n. 17 - 3 ottobre 2012

80

Moda.
Abiti romantici



Lettere alla direttrice

12 Quando le donne sono le prime nemiche di se stesse

Attualità

14 Questionario d'amore

Giulia Bevilacqua

16 Mark Ruffalo

18 La forza delle donne

20 In copertina

Margareth Madè

7 STORIE DELLA SETTIMANA

24 Settimana della moda: scelti per voi a Londra e Milano

28 Letizia, bella e borghese, salverà la monarchia spagnola

32 Ragazze, perché scegliete mariti sempre più anziani?

38 Natasha Stefanenko. Spero di stare con Luca per tutta la vita

42 Roberta Ragusa, tradita e gelosa, è scomparsa. Solo le amiche la cercano

44 Donne forti: e tu a quale eroina da film assomigli?

48 Fornero e Merkel: sole contro tutti



Margareth Madè

Foto: Francesco Escalar/
Lightshape

Fashion Editor: Elena
Bellini

Trucco e Capelli: Claudio
Ferri using Lancôme

Margareth indossa un abito in gabardine di seta con scollo profilato a smerlo, Valentino.

in questo numero

20

Margareth
Madè



28

Letizia
Ortiz



38

Natasha
Stefanenko



abito, collana e cintura: tutto Lanvin



93

Scegli i colori
dell'autunno



51 PEOPLE NEWS

Fatti e misfatti delle star

62 Sex symbol

Michele Riondino

66 Real life

Apri il tuo armadio e ti c

71 Donne scandalose

Il giudice disse: «Anche un
può essere una buona ma

SHOW NEWS

75 Festival, cinema, libri e mo

Moda

80 Neoromantica

93 Tendenze

Un autunno a colori

96 Stesso look 3 prezzi

Sexy in una notte speciale
con il look ispirato alle tar

97 Tutta curve

Il tubino design
che accarezza le forme

98 News

Ora le camicie sono print

Margareth Madè È impossibile tradire se ami veramente

*Ha l'eleganza della semplicità e un'aria così perbene
che il ruolo di Donna per la vita le va a pennello.
Ma si dichiara passionale e imprevedibile come l'Etna.
Una siciliana focosa che rispetta i sentimenti. E gli uomini*

di Irene Scalise

Arri va all'appuntamento, puntualissima, con una valigia in mano, ballerine e giacca chiara. Capelli più corti del solito, che le sfiorano le spalle. Prossima tappa l'aeroporto, per tornare a casa: in Sicilia. La "siciliana" è Margareth Madè. I paragoni, per questa splendida giovane donna, da Monica Bellucci a Sophia Loren, si sprecano, ma lei rivendica solo l'eleganza della semplicità. E aggiungiamo anche della simpatia. Perché, superate le timidezze iniziali, si lascia andare e si racconta. Divertita e divertente. Del resto, un'attrice che si paragona all'Etna, può essere solo simpatica. È appena uscito nei cinema *Una donna per la vita*, con Maurizio Casagrande (non solo interprete: è al suo esordio alla regia) e Neri Marcorè.

Lei che ruolo ha?

«Sono Nadine, una chiropratica. È anche una donna misteriosa, porta con sé la malinconia costante di chi ha un

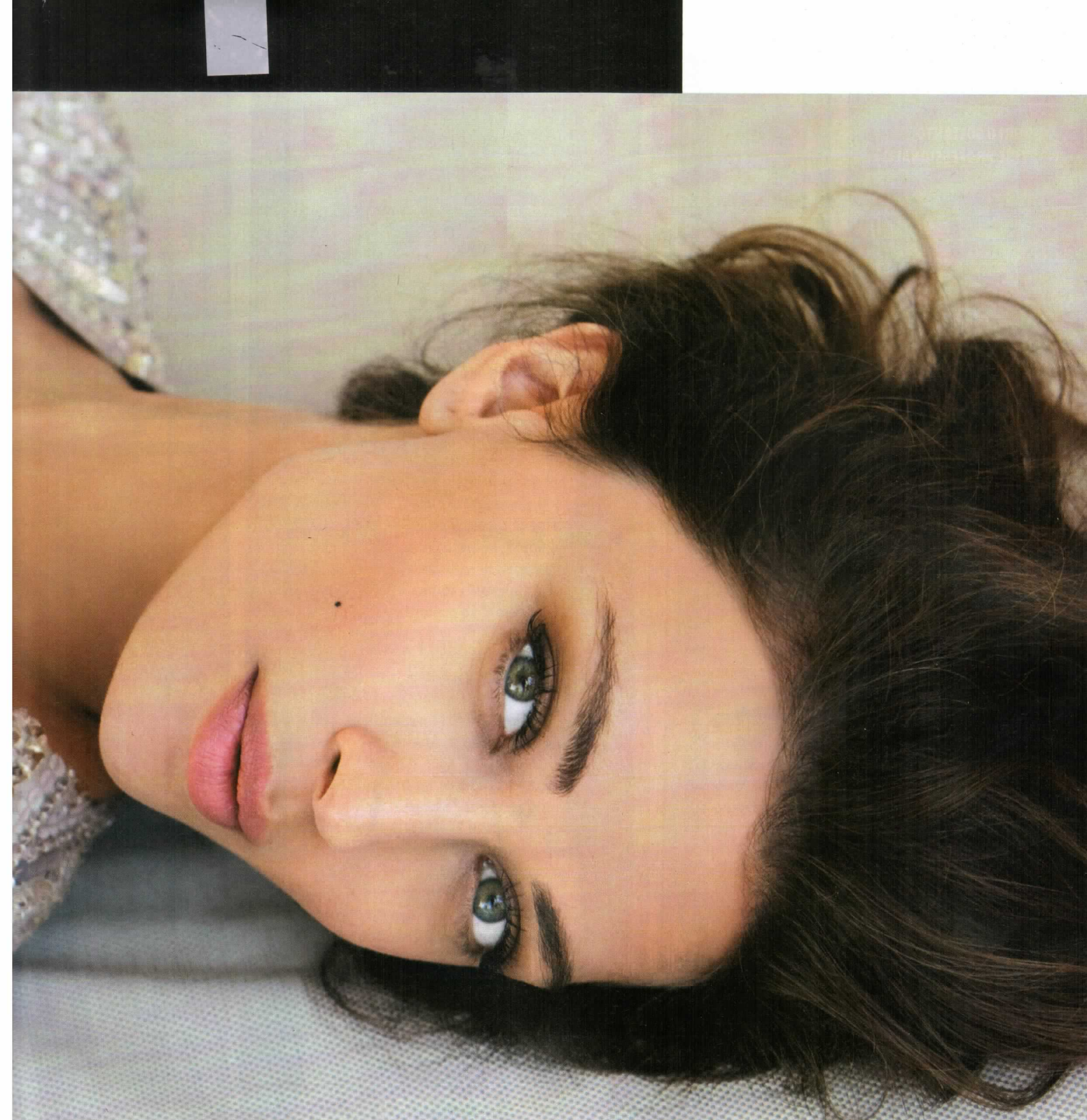
segreto. Lei riesce ad amare di un amore gelido, non istintivo. Nonostante ciò, un suo paziente, Maurizio, s'innamora alla follia perché in lei riesce a vedere la donna perfetta e un'oasi di benessere che lo aiuta a guarire».

Dell'amore gelido lei cosa pensa? Per costruire qualcosa conta di più la passione o la razionalità?

«Dai venti ai trent'anni si possono vivere passioni struggenti. La passione è tutto. Dai trenta in poi bisogna aggiungerci della razionalità per riuscire, in qualche modo, a costruire un rapporto più duraturo».

Nella prossima serie di Montalbano fa perdere la testa al celebre commissario: un grande onore. Nella vita, quante volte è successo che un uomo perdesse la testa per lei?

«Per fortuna una, in particolare, in cui avevo perso la testa anche io. Ed è stato un amore assoluto, quello prima dei 30 anni, appunto, ma che lascia solo cenere. A volte, invece, è capitato, ma io non ricambiavo. E mi è molto dispiaciuto per chi subiva». ►



Margareth Madè, 30 anni

Nata a Paternò (Ct), il 22 giugno 1982, Margareth conserva forti radici siciliane, anche se ha lasciato l'isola a 15 anni.

Margareth indossa un abito in georgette ricoperto di cristalli e paillettes, Elie Saab. Fashion editor Elena Bellini. Trucco e capelli Claudio Ferri using Lancôme. Si ringrazia l'Hotel Gran Meliá Rome Villa Agrippina.

in copertina

AMORI O SOLTANTO
INTESE PROFESSIONALI?



Con Francesco Scianna, 30



Con Giorgio Lupano, 42

Sempre lontana dai gossip e molto riservata sui suoi amori, ora Margareth ha una storia importante di cui non vuole svelare nulla. In passato, le intese più "sospette" sono state con Francesco Scianna, suo partner in *Baaria*, e Giorgio Lupano, che vedremo con lei nella fiction di Raiuno *Il paese delle piccole piogge*.



GRANDE SUCCESSO
CINQUANT'ANNI



ia, 2009



donna per la vita, 2012



se delle piccole piogge, 2012

Margareth Madè ha esordito alla grande nel cinema: con il film di Giuseppe Tornatore, *Baaria*, del 2009. Un anno dopo ha superato un impegnativo confronto: nella miniserie tv *La mia casa è piena di specchi* aveva il ruolo di Sophia Loren. In questi giorni è nelle sale con il film di Maurizio Casagrande *Una donna per la vita*.

Margareth indossa un abito bustier con gonna a ruota drappeggiata, Jil Sander. Collier in metallo con maxipietre e bordi in velluto, Dior. Décolletées open-toe in raso con cristalli, Sergio Rossi.

E lei hai mai sofferto per amore?

«Eccome. Sono stata malissimo ed è stato terribile. Anche per questo ho deciso di metterci un po' di razionalità. Di pensare di più alle cose. Dover superare dei malesseri ha comunque un vantaggio: ti spinge a lavorare su te stessa e sugli atteggiamenti che non capisci di te. È una forma di crescita, anche se dolorosa».

Le donne siciliane passano per essere molto gelose. È così anche per lei?

«Dalla Sicilia me ne sono andata che avevo appena quindici anni, ma ancora oggi mi rimane ciò che è legato alla gelosia e alla permalosità. Le ho però stemperate: andando via si acquistano vedute più ampie, c'è molta differenza tra i siciliani che restano e quelli che si allontanano. Ho invece portato avanti quei tratti distintivi del mio carattere, come la determinazione, che trovo molto importante nel lavoro, e il rispetto per l'altro».

Insomma, cosa c'è ancora di Sicilia in Margareth?

«C'è tanto. C'è tutto. Io mi sento come l'Etna: in cambiamento costante e in alternanza tra tranquillità ed esplosioni».

Prima si è trasferita a Milano e ora vive a Roma. Come l'hanno accolta due città così difficili?

«Milano mi ha dato tanto e fatto crescere. È stata una città "maestra", mi ha aggiunto dei valori professionali come la puntualità che a Roma manca. Qui la gente si stupisce quando arrivo puntuale! Però Roma è fantastica, mi trovo bene e, per ora, mi sento a casa».

Ha posato per il calendario Pirelli 2012.

Che impressione le ha fatto tornare a fare la modella dopo tanti anni?

«Non l'ho sentito come un lavoro di moda. Il calendario Pirelli è "il calendario" per eccellenza. Ed era anche il mio primo nudo, ma era talmente estremo il rapporto con la natura, e così bravo il fotografo, che mi sono lasciata andare senza pensieri».

Torniamo all'etica dei sentimenti. Oggi la fedeltà sembra passata di moda: che cosa ne pensa?

«Di natura sono fedele e penso che se ami veramente, l'infedeltà non esiste. E comunque farei una differenza tra quella fisica e quella mentale. Sono entrambe dolorose da subire, ma quella mentale è molto peggio. Se un'altra persona cattura il tuo interesse di testa, allora vuol dire che è veramente finita e io, in quel caso, preferisco interrompere».

E la fedeltà nell'amicizia esiste?

«Certamente, ma quello che mi ha deluso di

più, piuttosto che l'infedeltà, è stato scoprire gli amici diversi da quel che pensavo. Magari per invidia».

Ha lasciato giovanissima la famiglia: che rapporto ha con loro? Ha raccontato spesso di sua nonna e sua mamma.

«Mia nonna era stata molto importante al tempo di *Baaria* perché mi aveva aiutato con i suoi racconti. Ma oggi purtroppo non c'è più. Mia mamma è la classica mamma del Sud che continua a vedermi come una bambina, ma per fortuna siamo anche molto complici».

Ha un'apparenza molto per bene. È tutto vero o ci sono dei lati oscuri?

«Sono molto riservata e questo spesso è interpretato come un essere per bene. Ma anch'io, per fortuna, ho i miei momenti di follia e i miei scatti d'ira».

Il peggior difetto?

«La permalosità e l'essere impulsiva. Sul secondo ci sto lavorando da un anno, anche se per fortuna è un problema che riguarda il mio privato. Sul lavoro sono invece una super razionale».

Di che segno è?

«Cancro, di cui ho la dolcezza. Ma ho anche gli scatti di fuoco, come quelli dell'Etna, che sono tipici dell'ascendente Ariete».

Per lavoro viaggia molto. È una zingara da albergo o preferisce cercarsi una casa?

«Per brevi viaggi mi accontento degli hotel, per periodi lunghi decisamente preferisco le case. Adesso, per esempio, andrò a New York e mi cercherò sicuramente una casetta».

Cosa non lascia mai fuori dalla valigia?

«Foto, musica e un oggetto cui tengo molto che mi hanno regalato. In più, come fosse una coperta di Linus, una felpa che avevo comprato ai tempi di *Baaria*. Fondamentale».

Come passa il tempo libero Margareth Madè?

«Come tutti. Vado a teatro e al cinema. Vedo i miei amici. Amo molto cucinare e girare per mercatini vintage alla ricerca di vestiti».

È attenta alla moda?

«Nel privato sono sempre in jeans e scarpe da ginnastica. Sul lavoro, invece, mi sbizzarrisco, mi piace scegliere cose dei nostri stilisti che trovo bravissimi. Anche se, alla fine, credo che la vera eleganza sia la semplicità».

Ci ha confessato le sue delusioni amorose.

E ora? È finalmente felice?

«Ho da poco una persona nuova e importante nella mia vita. Ma non voglio dire nulla. Sarò più riservata del solito».

Ci dica solo se è un collega.

«No». ■