**Maria Nazionale** è un’artista dotata di una splendida voce e di quella rara capacità di coniugare la tradizione della musica popolare con la modernità delle sonorità contemporanee.

Il suo Canto ha affascinato artisti di fama mondiale come **Brian Eno** (produttore U2 e Cold Play), **Andrea Bocelli, Michael Bolton** e **Francesco de Gregori** (con gli ultimi due ha anche duettato)

A sedici anni è già a Milano, e inizia a costruire il suo percorso artistico. È proprio qui che firma il suo primo contratto discografico con la EMI, incidendo il suo album d’esordio, “*Maria Nazionale”,* che presenta in numerose trasmissioni televisive, come “FESTIVALBAR” (nello spazio Disco Verde) e “PREMIATISSIMA”. Inizia così una ricerca degli autori e dei poeti più rappresentativi della cultura e della storia pertenopea, che daranno un contributo significativo al suo percorso artistico. Nasce così l’album “Adda *passà ‘a nuttata”,* (tolo ispirato dalla famosa opera di Eduardo de Filippo --- pubblicato nel 1994). Il CD contiene una raccolta di brani napoletani scritti nel periodo che va dall’occupazione americana fino agli anni ’60. Vi prendono parte Tullio de Piscopo, Nino D’ Angelo, Mario Merola, Nuccia Fumo ed altri grandi artisti. Dopo questa felice esperienza, pubblica nel 1996 l’album “Napoli *ti amo”,* dove esprime al meglio il suo indiscusso talento accostandosi a capolavori come “Palomma *‘e notte”,* “Fenesta *vascia”* ed “Era *de maggio”.* Nel 1997 esce l’album “Storie *‘e femmene”,* un lavoro che si caratterizza per la ricercatezza di contenuti e che, nonostante le perplessità dell’artista stessa circa l’esito del risultato finale, ottiene un successo quasi inaspettato. Nel 1999 si mette in luce con l’album “*Sentimenti*” che sarà determinante per l’arricchimento del suo repertorio, Il disco si rivela infatti un formidabile hit maker. Dopo alcuni anni, il sodalizio artistico con **Nino D’Angelo** trova un nuovo respiro con il brano “ ‘O *schiavo e ‘o rre”* , duetto che riannoda il filo di una intesa artistica che, anni dopo, culminerà dapprima in “Lacreme *napulitane”* (spettacolo del 2009 di enorme successo che la vede protagonista al fianco dello stesso D'Angelo) e quindi nella partecipazione al Festival di Sanremo 2010 con “Jamme *jà”.* Nel 2004 sente il bisogno di riavvicinarsi artisticamente alle sue origini e pubblica l’album “Maria *Nazionale le Classiche”* arrangiato dal M° **Peppe Vessicchio** e dal M° Maurizio Pica. L’ album la consacra artista di indiscussa qualità, confermando una volta ancora il consenso unanime di critica e pubblico.Dopo quest’ultimo lavoro discografico e’ alla ricerca di nuovi stimoli artistici, e passano così quattro anni prima che venga pubblicato un nuovo album.

Così nell’ Aprile del 2008 viene pubblicato “Puortame *a Cammenà”,* con brani scritti da autori di indiscusso livello come Enzo Gragnaniello, Pasquale Ziccardi, Federico Salvatore. L’album ha una chiara matrice ‘etno’, che Maria Nazionale affinerà negli anni fino a farla diventare una sua precisa connotazione artistica. Il 16 Aprile 2008 esce il film **Gomorra,** regia di Matteo Garrone, produzione Fandango. Maria Nazionale ne è protagonista insieme ad attori di grande fama come il premio oscar **Tony Servillo.** Il film partecipa nello stesso anno al **Festival di Cannes** vincendo il premio “Grand Prix” e porta Maria Nazionale in nomination ai **David di Donatello** come Migliore Attrice. Giugno 2008 è protagonista insieme all’ Attrice **Anna Bonaiuto** nello spettacolo “Come *se nulla fosse mai accaduto”,* scritto da Annamaria Ortese con la regia di Roberto Andò. Tra il pubblico un’ospite eccellente, l’Artista/Produttore di fama mondiale **Brian Eno,** il quale dichiara alla stampa di essersi innamorato di quella voce che ***“ ...purtroppo*** *non aveva mai avuto l’occasione di ascoltare prima”.* Nel 2010 Partecipa in coppia con Nino D’Angelo per la prima volta al **Festival di Sanremo** con il brano Jammo Ja. Nel 2011 duetta con **Francesco De Gregori** nel tour *Vola Vola Vola.* F. De Gregori, da sempre affascinato dalla sua voce, dichiara di aver finalmente trovato una partner per questo spettacolo dal sapore etnopopolare, reso tale grazie soprattutto agli arrangiamenti del Maestro Ambrogio Sparagna. Da questa collaborazione nasce il **CD “Vola *Vola Vola”,*** presentato all’Auditorium Parco Della Musica di Roma nel Luglio del 2012.

Nel 2013 partecipa nella categoria BIG al 63° **Festival di Sanremo** con i brani *Quando non parlo* di Enzo Gragnaniello ed *E' colpa mia* di Servillo/Mesolella, arrangiati dal Maestro **Peppe Vessicchio.** Pubblica così l’Album “Libera” contenente i brani presentati al Festival più un importante duetto con il Trombettista **Fabrizio Bosso** nel brano “Me Chiammo Maria” scritto per lei dall’Attore **Peppe Lanzetta.** Segue un’importante tournée

che tocca alcuni dei posti più suggestivi d’Italia ed in una di queste occasioni Maria Nazionale ha la possibilità di duettare con il grandissimo **Michael Bolton.**

Il 2015 la vede ancora protagonista al cinema, è la volta del film “7 minuti” con un cast eccezionale composto da Michele Placido, Violante Placido, Cristiana Capotondi, Ottavia Piccolo, Fiorella Mannoia e Ambra Angiolini. Il film sarà proiettato nelle sale nel 2016 e successivamente trasmesso in TV.

**In Teatro:**

 **• “Palummella zompa e vola”** di Antonio Petito, regia Paolo Spezzaferri.

 **• “Pensieri di donna”** di Bruno Tabacchini, regia di Alfonso Guadagni.

 **• “Eden teatro”** di Raffaele Viviani, regia **Roberto de Simone**

 **• “ Na sceneggiata”** di Fumo, regia **Antonio Calenda**.

 **• “Suggestioni sonore”** . Autore e regista **Peppe Vessicchio**.

 **• “ Come se nulla fosse accaduto”** di Annamaria Ortese, regia **Roberto Andò**

 **• “Lacreme Napulitane”** con **Nino D’Angelo**

 **• “Ferite a Morte”** di e con **Serena Dandini**

 **• “Libera”** scritto da **Peppe Lanzetta** e Bruno Colella, Regia di Bruno Colella

 **• “Serata D’Onore” con Michele Placido,** scritto e diretto da **Michele Placido**

**CINEMA:**

 **• “Gomorra”** con **Tony Servillo** e **Gianfelice Imparato,** Regia **Matteo Garrone.**

 **• “Biondina” cortometraggio diretto da Laura Bispuri e con la supervisione del progetto a cura**
**di Gabriele Salvadores.**

 **• “7 Minuti” con Michele Placido, Ottavia Piccolo, Cristiana Capotondi, Fiorella Mannoia, Ambra Angiolini, Violante Placido, Regia Michele Placido.**

**Dicono di Lei:**

* **Brian Eno**: Il canto di Maria Nazionale mi commuove, ha una voce strepitosa. Non ho mai sentito nulla di simile.
* **Andrea Bocelli**: Ho apprezzato molto Maria Nazionale, è un’Artista che guarda avanti senza mai perdere il contatto con il passato.
* **Michael Bolton**: Una Voce melodica e incantevole, come poche al mondo.
* **Vincenzo Mollica**: Maria Nazionale ha una voce incantevole. Il suo cantare napoletano è prezioso.
* **Michele Placido:** Un’interprete sorprendente, con un’anima espressiva e intrigante e una sensibilità popolare alla Anna Magnani.